

INSTRUKCJA OBSŁUGI



SS-300



Przenośny system nagłaśniający



SS-300 Rehard to przenośny, zintegrowany system do nagłaśniania konferencji, wykładów, seminariów oraz imprez okolicznościowych. Jest bardzo prosty w instalacji oraz obsłudze. Posiada wszystko, co niezbędne aby nagłośnić sprzęt audio, mikrofony lub instrument muzyczny. Jest to kompaktowy zestaw w formie kolumny aktywnej, która posiada wbudowany wzmacniacz, mikser dźwięku, odtwarzacz MP3, Bluetooth, radio oraz akcesoria opcjonalne w postaci mikrofonów bezprzewodowych. W ofercie dostępne są dwa modele mikrofonów profesjonalny 16-to kanałowy firmy MIPRO oraz wersja ekonomiczna jedno kanałowa.

Do SS-300 można podłączyć dodatkową kolumnę głośnikową, uzyskując system nagłaśniający o mocy 2x150Wat.
Zalecana kolumna głośnikowa S-300.

Kolumny wyposażone są w głośniki włoskiej firmy SICA - jednego z liderów na rynku producentów głośników do zastosowań profesjonalnych. System SS-300 posiada gniazda umożliwiające montaż na statywach kolumnowych.



SPECYFIKACJA

- Moc wyjściowa RMS: 300W/4ohm
- Pasmo przenoszenia wzmacniacza: (-6dB) 20Hz-20kHz
- Kolumna głośnikowa: 2-drożna
 - Głośniki: 1x 10" SICA + HF dynamiczny
- **REGULACJA BARWY TONU:**
 - TREBLE: 10kHz ± 12 dB
 - BASS: 80Hz ± 12 dB
- **Kontrola poziomu sygnałów wejściowych:**
 - MIC-1, MIC-2 , AUDIO/MP3, MIC-A (opcja) MIC-B (opcja)
- Wejścia mikrofonowe typu XLR
 - czułość wejściowa 10mV/2k Ω
 - PHANTOM: zasilanie mikrofonów pojemnościowych 12V
- Wejścia audio typu RCA:
 - AUDIO-1 CD: 700mV/47k
 - AUDIO-2 Line: 350mV/22k
- Wyjście liniowe typu JACK
- Włączane filtry w kanałach mikrofonowych MIC-1/2 poprawiające zrozumiałość mowy
- MUTE przycisk szybkiego wyciszania wzmacniacza
- Wyjście głośnikowe do podłączenia dodatkowej kolumny 8ohm
- Wymiary: (wys x sz x gł) 485x295x250mm
- Waga: 11kg



Opis funkcji wzmacniacza

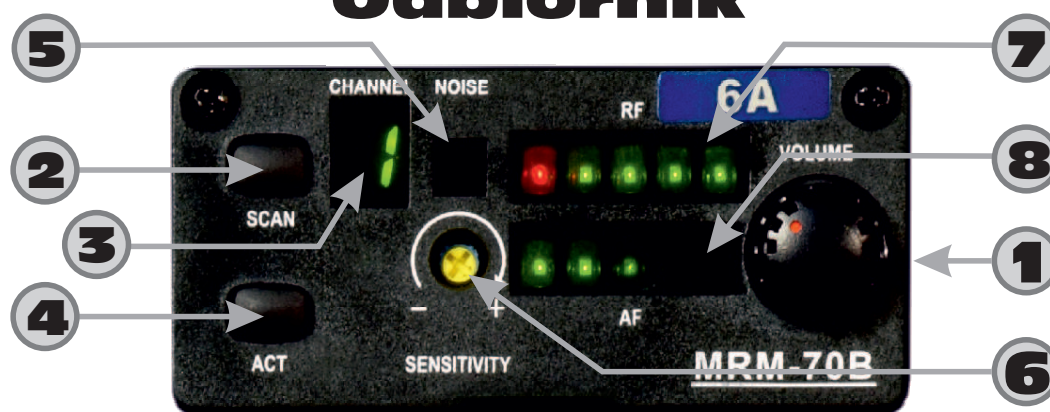
- [1] - Włącznik zasilania
- [2] - Gniazdo zasilania 230V/50Hz
- [3] - Bezpiecznik sieciowy T4A (zwłoczny)
- [4] - Wyjście liniowe
- [5] - Wyjście na dodatkową kolumnę 8ohm
- [6] - Włącznik filtrów poprawiających zrozumiałość mowy
- [7] - Gniazdo mikrofonowe XLR
- [8] - Regulacja głośności wejść mikrofonowych
- [9] - Regulacja głośności wejść AUDIO-1 i AUDIO-2 oraz odtwarzacza Mp3
- [10] - Wejścia liniowe CINCH do podłączenia sygnału z zewnętrznych urządzeń audio lub instrumentu muzycznego.
- [11] - Regulacja tonów niskich
- [12] - Regulacja tonów wysokich
- [13] - Przycisk szybkiego wyciszania wzmacniacza i kontrolka stanu MUTE / PRACA. Świecenie kontrolki sygnalizuje wyciszenie wzmacniacza
- [14] - Odtwarzacz Mp3
- [15] - Panel odbiornika mikrofonu bezprzewodowego z regulacją siły głosu.

Obsługa systemu bezprzewodowego

System komunikacji bezprzewodowej składa się z mikrofonu będącego nadajnikiem sygnału oraz odbiornika zainstalowanego w kolumnie aktywnej. Do dyspozycji jest 16-kanalów, spośród których należy wybrać jeden, na którym chcemy aby pracował nasz system bezprzewodowy. Jeśli używamy kilku mikrofonów to należy dla każdego z nich przydzielić inny kanał. Trzeba pamiętać że na jednym kanale nie może pracować jednocześnie kilka mikrofonów.

W przypadku kiedy chcemy aby sygnał z jednego mikrofonu był przekazywany do kilku kolumn aktywnych jednocześnie, to wówczas należy wszystkie odbiorniki w kolumnach aktywnych ustawić na ten sam kanał. Zakres częstotliwości nośnych UHF 480-934 Mhz.

Odbiornik



1. Regulator siły głosu
2. Przycisk wyboru kanału, na jakim ma pracować mikrofon bezprzewodowy
3. Wyświetlacz numeru kanału, na którym aktualnie pracuje mikrofon
4. Przycisk skanera modyfikacji ustawień systemu
5. Wskaźnik ostrzeżenia przed interferencją z zakłócającym sygnałem zewnętrznym
6. Regulacja poziomu czułości odbiornika
7. Wskaźnik poziomu sygnału komunikacji bezprzewodowej z mikrofonem
8. Wskaźnik poziomu sygnału akustycznego z mikrofonu

Mikrofon



1. Włącznik mikrofonu
2. Kontrolka rozładowania baterii
3. Wyświetlacz LCD wskazujący numer kanału oraz stan zużycia baterii
4. Komora baterii - mikrofon jest zasilany dwoma bateriami 1,5V typu A-3
Czas pracy mikrofonu do 20 godzin.
5. Czujnik skanera kanałów do ustawiania zakresu pasma na którym ma pracować system bezprzewodowy

Konfiguracja systemu bezprzewodowego

1. Przyciskiem wyboru kanałów „2” wybierz żądany kanał na którym chcesz aby pracował mikrofon. Przytrzymując przycisk masz możliwość wyboru jednego z szesnastu kanałów.
2. Włącz mikrofon bezprzewodowy przyciskiem „1” i zbliż go do odbiornika na odległość ok. 30-60cm. Ustaw położenie mikrofonu w taki sposób aby czujnik skanera „5” był skierowany w kierunku modułu odbiornika.
3. W odbiorniku znajdującym się w kolumnie aktywnej przyciśnij przycisk „4” i przytrzymaj go przez ok. 2-3s. wówczas nastąpi proces wyszukiwania łączności z mikrofonem. Operacja może potrwać kilka sekund. Po tym czasie powinien pojawić się sygnał na wyświetlaczu „7” informujący o tym że proces został zakończony i system bezprzewodowy jest przygotowany do pracy.

Odtwarzacz MP3



1. Złącze USB do podłączenia pen-drive
2. Złącze karty SD
2. Wejście sygnałowe line-aux
4. Regulacja siły głosu
5. Odtwarzanie / Stop
6. Wybór opcji pracy odtwarzacza: aux, pen-drive, karta SD, radio FM

Parametry techniczne:

- maksymalna pojemność pamięci 8GB
- obsługiwane formaty audio MP3 / WMA
- tuner - odbiornik radiowy FM
- zakres częstotliwości odbiornika FM: 85~108MHz

Pilot - dostępne funkcje:

- załączanie i wyłączanie Mp3
- wybór trybu pracy MP3/Bluetooth/radio/aux
- MUTE / szybkie wyciszenie
- regulacja głośności
- sterowanie opcjami wyboru utworów/programów
- typ baterii: CR2025



UWAGI I BEZPIECZEŃSTWO

- UWAGA! Należy przestrzegać podstawowych zasad przy używaniu urządzeń zasilanych z sieci.
- Urządzenie powinno być zasilane prądem o parametrach zgodnych z oznaczeniami na wyrobie.
- Zaleca się korzystanie z sieci zasilającej wyposażonej w gniazdo z uziemieniem.
- Należy chronić wzmacniacz przed wilgocią, zalanie wzmacniacza płynami może doprowadzić do uszkodzenia lub porażenia prądem.
- Należy chronić wzmacniacz, przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Nie używać urządzenia z niesprawnym gniazdem lub przewodem zasilającym.
- Wzmacniacz powinien być użytkowany z dala od źródeł nadmiernego ciepła, w przypadku zbyt wysokiej temperatury w urządzeniu, wzmacniacz wyłączy się i załączy ponownie po ostygnięciu urządzenia.
- W celu zapewnienia właściwej cyrkulacji powietrza w urządzeniu, nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, które zapewniają właściwe chłodzenie wzmacniacza.
- Należy pamiętać, że zbyt głośne granie może być przyczyną uszkodzenia słuchu, dlatego nie powinno się używać wzmacniacza zbyt długo na bardzo dużym poziomie głośności.
- Nie należy podejmować napraw we własnym zakresie.
- Nie zostawiać wzmacniacza w otoczeniu małych dzieci.



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



Box Electronics ul. Cieszyńskiego 4,
81-881 Sopot, Poland
www.box.com.pl



RoHS

MADE IN
EU