

UWAGI I BEZPIECZEŃSTWO

- UWAGA! Należy przestrzegać podstawowych zasad przy używaniu urządzeń zasilanych z sieci.
- Urządzenie powinno być zasilane prądem o parametrach zgodnych z oznaczeniami na wyrobie.
- Zaleca się korzystanie z sieci zasilającej wyposażonej w gniazdo z uziemieniem.
- Należy chronić wzmacniacz przed wilgocią, zalanie wzmacniacza płynami może doprowadzić do uszkodzenia lub porażenia prądem.
- Należy chronić wzmacniacz, przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Nie używać urządzenia z niesprawnym gniazdem lub przewodem zasilającym.
- Wzmacniacz powinien być użytkowany z dala od źródeł nadmiernego ciepła, w przypadku zbyt wysokiej temperatury w urządzeniu, wzmacniacz wyłączy się i zalaczy ponownie po ostygnięciu urządzenia.
- W celu zapewnienia właściwej cyrkulacji powietrza w urządzeniu, nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, które zapewniają właściwe chłodzenie wzmacniacza.
- Należy pamiętać, że zbyt głośne granie może być przyczyną uszkodzenia słuchu, dlatego nie powinno się używać wzmacniacza zbyt długo na bardzo dużym poziomie głośności.
- Nie należy podejmować napraw we własnym zakresie.
- Nie zostawiać wzmacniacza w otoczeniu dzieci.



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grozącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



Box Electronics ul. Cieszyńskiego 4,
81-881 Sopot, Poland
www.box.com.pl



MADE IN
EU

INSTRUKCJA OBSŁUGI



SUB-SAT 400D



Przeno ny system nagła niaj cy

SUB-SAT 400D to profesjonalny przenosny zestaw aktywny przeznaczony do realizacji naglosnien sredniej mocy. System sklada si z subbasu aktywnego oraz dwóch pasywnych satelit. Urz dzenie wyposa one jest w najnowszej technologii wzmacniacze klasy „D” oraz rezonansowy zasilacz SMPS. Poł czenie tych dwóch czynników sprawia e urz dzenie oferuje moc 400W przy małych gabarytach i niewielkiej wadze.

System ma wbudowany 2-kanalowy mikser oraz odtwarzacz Mp3 co sprawia e mo na go u ywa równie niezale nie bez konieczno ci podł czania dodatkowego miksera i odtwarzacza audio. Podł czaj c dodatkowy mikser uzyskujemy kompletny system nagła niaj cy idealny dla potrzeb zespołó muzycznych oraz przy realizacji ró nego ró nego rodzaju imprez wymagaj cych mobilnego nagła nienia.

SUB-SAT 400D wyst puje w dwóch wersjach Standard i Compact. Wersja STANDARD o wi kszych gabarytach i wi kszej sprawno ci akustycznej subbasu zalecana jest do nagła nienia wi kszych obiektów a nawet pleneru. Wersja COMPACT o mniejszych gabarytach zalecana jest do nagła nienia takich obiektów jak małe kluby, sale konferencyjne i audiowizualne oraz puby.



Wersja STANDARD



Wersja COMPACT

PARAMETRY TECHNICZNE wzmacniacza

- Moc wzmacniacza subbasu: 200WRMS
- Moc wzmacniacza satelit: 2x100WRMS/4ohm, 2x75WRMS/8ohm
- Pasma przenoszenia SUBBASU [-6dB]: 40...120Hz
- Pasma przenoszenia wzmacniaczy SATELIT : 120Hz...20kHz
- Punkt podziału CROSSOVERA: 120Hz
- LIMITER zapobiegający przesterowaniu wzmacniacza mocy subbasu i zabezpieczający głośnik przed przeciążeniem
- Filtr subsoniczny chroniący głośnik przed częstotliwościami poniżej 20Hz
- 1 kanał mikrofonowy
- 1 kanał audio
- Odtwarzacz Mp3
- 2 symetryczne wejścia liniowe XLR L i R
- 2 niesymetryczne wejścia liniowe JACK L i R
- 1 wejście mikrofonowe typu XLR
- 2 wejścia audio typu RCA
- 2 wyjścia głośnikowe L i R typu JACK do podłączenia satelit
- Regulacja:
- Kanał mikrofonowy: TREBLE, BASS, LEVEL
- Kanał audio: TREBLE, BASS, LEVEL
- Master: LEVEL-L, LEVEL-R, SUBBASS

PARAMETRY TECHNICZNE kolumn

PARAMETR	SUB STANDARD	SAT	SUB COMPACT	SAT
Moc RMS	250W	75W	200W	80W
Moc MAX	500W	150W	400W	160W
Głośniki	10"	10"+HF	10"	6"+HF
Impedancja	8ohm	8ohm	8ohm	8ohm
Pasma (-6dB)	35-150Hz	100Hz-20kHz	35-150Hz	100Hz-20kHz
Efektywno	96dB	95dB	94dB	93dB
SPL Max	123dB	117dB	121dB	115dB
Wymiary (WxSxG)	440x320x468	465x296x212	400x320x388	350x215x182
Waga	17,5kg	8,2kg	15,5kg	5,7kg

Odtwarzacz MP3



1. Zł. cze USB do podł. czenia pen-drive
2. Zł. cze karty SD
3. Wej. cie sygnałowe line-aux
4. Regulacja siły głosu
5. Odtwarzanie / Stop
6. Wybór opcji pracy odtwarzacza: aux, pen-drive, karta SD, radio FM

Patametry techniczne:

- maksymalna pojemnosc pamieci 8GB
- obsługiwane formaty audio MP3 / WMA
- tuner - odbiornik radiowy FM
- zakres czestotliwosci odbiornika FM: 85~108MHz

Pilot - dost pne funkcje:

- zał. czanie i wył. czanie Mp3
- wybór trybu ptracy MP3/Bluetooth/radio/aux
- MUTE / szybkie wyciszenie
- regulacja gło no ci
- sterowanie opcjami wyboru utworów/programów
- typ baterii: CR2025



Układy zabezpieczające pracę systemu

SUB-SAT 400D posiada nast. puj. ce układy zabezpieczaj. ce:

- zabezpieczenie przeciwzwarciowe - chroni wzmacniacz przed zwarcie przewodów gło. nikowych
- zabezpieczenie przeci. eniowe - chroni wzmacniacz i zasilacz przed nadmiernym przeci. eniem
- zabezpieczenie termiczne - chroni wzmacniacz przed przegrzaniem
- zabezpieczenie gło. nika basowego przed nadmiernym sygnałem i infrad. wi. kami poni. ej cz. stotliwo. ci 20Hz
- zabezpieczenie gło. ników wysokotonowych przed nadmiernym sygnałem

W momencie zadziałania zabezpieczenia wzmacniacze mocy zostają zablokowane do chwili ust. pienia zagrożenia. Mimo szeregu zabezpieczeń nale. y dba. o prawidłow. eksploatacj. sprz. tu aby nie nara. a sprz. tu na uszkodzenie. Zabezpieczenia nie uchroni. sprz. tu w 100% je. li nie b. d. zachowane zasady prawidłowej eksploatacji.



- [1] - Wejście mikrofonowe typu XLR.
- [2] - Regulacja tonów wysokich kanału mikrofonowego.
- [3] - Regulacja tonów niskich kanału mikrofonowego.
- [4] - Regulacja poziomu głośności kanału mikrofonowego.
- [5] - Regulacja poziomu głośności kanału AUDIO.
- [6] - Regulacja tonów niskich kanału AUDIO.
- [7] - Regulacja tonów wysokich kanału AUDIO.
- [8] - Wejścia stereo dla odtwarzaczy AUDIO.
- [9] - Wejście symetryczne kanału prawego do podł. czenia miksera.
- [10] - Wejście niesymetryczne kanału prawego do podł. czenia miksera.
- [11] - Główna regulacja poziomu głośności kanału prawego.
- [12] - Regulacja proporcji głośności SUBBASU w stosunku do SATELIT. Pozycja "0" na skali potencjometru określa optymalne ustawienie proporcji. Po ustawieniu regulatora "12" w wybranej pozycji, siłę głosu całego systemu regulujemy tylko przy pomocy potencjometrów "11" i "13".
- [13] - Główna regulacja poziomu głośności kanału lewego.
- [14] - Wejście niesymetryczne kanału lewego do podł. czenia miksera.
- [15] - Wejście symetryczne kanału lewego do podł. czenia miksera.
- [16] - Kontrolka zadziałania LIMITERA zapobiegającego przesterowaniu wzmacniacza mocy SUBBASU i chroniącego głośnik przed przeciążeniem.
- [17] - Wyj. cie gło. nikowe dla SATELITY kanału prawego (4...8 Ohm).
- [18] - Wyj. cie gło. nikowe dla SATELITY kanału lewego (4...8 Ohm).
- [19] - Kontrolka zabezpieczenia wzmacniacza satelit.
- [20] - Kontrolka zabezpieczenia wzmacniacza subbasu.
- [21] - Gniazdo sieciowe 230V AC z bezpiecznikiem. Uwaga stosowa. bezpiecznik zwłoczn. T4,0A.
- [22] - Wł. cznik zasilania.

Podłączenia przy użyciu wbudowanego miksera



Podłączenie zewnętrznego miksera

